Compositions

pour

Harpe

par

Gabriel Verdalle.

Harpiste de l'Opéra de Paris.

Op. 11. Ballade	Pr. M. 1.20
Op. 12. Caprice original	Pr. M. 1 _
Op. 13. Prière	Pr. M. 1 _
Op. 14. Air de Ballet	Pr. M. 1 _
Op. 15. Bébé dort !...	Pr. M. 1 _
Op. 16. Canzonetta	Pr. M. 1.80

Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

Gr. Méd. d'or.

D. RAHTER,
HAMBURG ET LEIPZIG.

1041 _ 1046

PARIS, F. DURDILLY
11 bis Boulevard Haussmann.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig

ALFRED [illegible]ER
LEIPZIG
133

à Mademoiselle MARGUERITE ACHARD.

Air de Ballet.

Gabriel Verdalle, Op. 14.

Moderato.

Harpe.

p

(Mi♯) (Mi♯) (Mi♯)

(Mi♯)

rall.

Gracioso.

(Si♭)

a tempo

p

rit.

D. Rahter, Hambourg et Leipzig.
Copyright 1898 by D. Rahter.

a tempo

8

rit.

a tempo

rit.

Gaiement.

mf

poco rit.

a tempo

mf

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

p

f

a tempo

p *dolce*

pp

rallent.

Più vivace.

rit.

très léger

ad libitum

molto rit.

Tempo I.

p

5

rit.

a tempo

p

8

rit.

a tempo

rall.e dim.

rit.

f

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Verlag von D. RAHTER
in Leipzig.

COMPOSITIONEN FÜR HARFE.

Johannes Snoer

(Harfenist im Gewandhausorchester zu Leipzig).

Op. 5.	**Concert-Fantasie**	Mk. 2.—
Op. 6.	**Capriccio**	Mk. 1.20
Op. 11.	**3 Nocturnes.** Es — Gm. — As	Mk. 1.20
Op. 20.	**Ständchen**	Mk. 1.20
Op. 22.	**20 Harfenstudien** für die linke Hand, für Anfänger, mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen	Mk. 2.50

Gabriel Verdalle

(Harfenist der Grossen Oper zu Paris).

Op. 11.	**Ballade**	Mk. 1.20
Op. 12.	**Caprice original**	Mk. 1.—
Op. 13.	**Prière**	Mk. 1.—
Op. 14.	**Air de Ballet**	Mk. 1.—
Op. 15.	**Bébé dort!**	Mk. 1.—
Op. 16.	**Canzonetta**	Mk. 1.80

A. Zabel

(Kaiserl. Russischer Hofharfenist zu St. Petersburg).

Op. 18.	**Légende.** Morceau fantastique	Mk. 2.—
Op. 20.	**Ballade** in 3 Episoden (Die Erwartung am See — Die Begegnung — Der Abschied) nach einem Gedichte von A. Schulz	Mk. 2.—

C. G. Röder, Leipzig.